
ThyRF's Nybegynder Guide

1. udgave

Selvom man kalder rollespil for et spil, så er det i bund og grund en leg. Alle der har haft det sjovt er vindere. Denne guide skal hjælpe dig med også at være en vinder til dit første rollespil

Skrevet af Hjalte Kiefer til ThyRF.
Århus, maj 2007

Indhold

1	Hvad er Live Rollespil?	1
1.1	Hvilke typer rollespil er der?	2
1.1.1	Fantasy	2
1.1.2	Horror	3
1.1.3	Science Fiction	3
1.1.4	andet	3
1.2	Hvad skal jeg vælge?	3
2	Nu ved jeg hvad jeg vil spille, hvad så?	3
2.1	Find din nærmeste forening	3
2.2	hvilke scenarier afholder de?	4
3	Når jeg er nået hertil	4
3.1	Læs regelsættet	4
3.2	Lav din karakter	4
3.2.1	Baggrund	5
3.2.2	personlighed	5
3.3	Tilmeld dig	5
4	Hvad nu?	5
4.1	Udklædningen	5
4.2	måske et våben?	6
5	I dag er mit første scenarie, HJÆLP!	6
5.1	Hvad skal pakkes?	6
5.2	Hvordan får jeg mest ud af dagen?	7
5.3	Og så afsted	7
6	Efter scenariet	7
6.1	Hvad var var godt/skidt	7
6.2	Bedre rollespil?!	7
6.3	Udklædningen	8
7	Termer i Miljøet	8

1 Hvad er Live Rollespil?

Rollspil er en leg, hvor man lever sig ind i en anden rolle. Man er så at sige en anden person, så længe man spiller spillet. Nu siger jeg godt nok spil, men det er en leg. For der er ingen tabere eller vindere i den forstand. Man er blandt

vinderne hvis man har haft det sjovt og blandt taberne hvis man ikke har haft det sjovt.

Rollespil foregår normalt omkring et bord i en mindre gruppe. Dette kaldes for Pen and Paper rollespil. Man er ikke fysisk aktiv. Alt, der foregår i spillet, er noget man fantaserer sig til. Live rollespillet, som er det vi spiller i skoven, er et forsøg på at udleve dette rollespil sammen med en masse andre. Det er stadig en tænkt verden. Det kan fx foregå i en verden som i Ringenes Herre, på et rumskib eller måske i den verden vi lever i bare et andet sted.

Det som mange forbinder med Live Rollespil er Fantasy scenarier, som foregår udendørs i en skov. Hvor man er klædt ud som Elvere, Orker og andre racer og hvor spillet foregår i en middelalder verden, hvor der ofter er magi indblandet. I det efterfølgende afsnit vil jeg fortælle om de forskellige typer rollespil man kan møde med håb om, at du finder ud af, hvad du har lyst til at spille.

Rollespil kan enten være arrangeret som et enkeltstående scenarie eller som en samling scenarier kaldet en kampagne.

1.1 Hvilke typer rollespil er der?

1.1.1 Fantasy

Fantasy foregår i en middelalderlig verden ligesom i rigtig mange eventyrfilm, fx Ringenes Herre og King Arthur. Der kan være fokus på mange typer spil fx bylivet, magien, samfundet som helhed o.s.v..

I alle fantasy verdner er der magi, men det er meget forskelligt hvor meget magien har at sige i spillet, og derfor er der nogle normale betegnelser for fantasy scenarier, så man forholdsvis hurtigt kan se om det er noget for en.

Low Fantasy har meget begrænsede mængder af magi. Det er måske kun spåkoner og troldkarle, der kan lægge forbandelser over folk. Eller måske er der slet ikke nogen magi. Det kommer meget an på, hvad arrangørerne gerne vil. Fælles for dem er dog, at de næsten altid fokuserer på byspil og samfundet i og omkring byerne.

I et spil betegnet *High Fantasy* er magi meget udbredt. Troldmænd og hekse kan have en utrolig stor indflydelse (selvfølgelig kan andre også det!) og magt. Der er ofte meget spil omkring magiske ting og det magien udfører. Disse scenarier kan også udspille sig som et spil, hvor man skal have et samfund til at fungere, eller omkring livet i en by.

Det er dog vigtigt at huske på, at begge er live *rollespil*. Det gælder om at spille sin rolle. Ikke om at slå hårdt eller hurtigt med sit sværd eller kaste sin magi hurtigst, men om at spille sin rolle!

1.1.2 Horror

Horror scenarier foregår ofte i næsten nutidige miljøer. Det kunne fx være et vampyr scenarie, hvor det er de færreste der ved, at der findes vampyrer. Resten af spillerne spiller måske hverdagslivet i en af de mørkere ender af byen.

Det normale er, at det foregår i en ellers normal verden, hvor der sker nogle overnaturlige ting, som ikke er til at forklare. Der er desuden altid meget uhygge forbundet med et sådan spil, og deraf det engelske navn Horror, som oversættes til afsky eller rædsel.

1.1.3 Science Fiction

Science Fiction foregår i fremtiden. Eller i hvert fald i en verden, hvor den teknologiske udvikling er højere end den vi har nu. Det kunne fx være et scenarie på et rumskib, som skal aflevere nogle stjålne varer. Eller på gaderne i og omkring en lufthavn. Science fiction kan være utroligt mange ting, det er kun fantasien, der sætter grænser

1.1.4 andet

Man kan lave *mange* andre slags scenarier. Det kunne fx være et scenarie, hvor man prøvede at skabe den samme atmosfære som på en stressende arbejdsplads. Eller livet i en fangekælder med de andre fanger. Det kunne også være nogle dage i en ubåd eller et mafia samfund.

1.2 Hvad skal jeg vælge?

Det du har lyst til? Det er alt jeg kan hjælpe med...

Efter det du har læst, er der nok noget, du har bidt mærke i eller som du synes lyder mere spændende end det andet. Det tager du så udgangspunkt i, når du skal undersøge mulighederne i din omegn.

2 Nu ved jeg hvad jeg vil spille, hvad så?

Her gennemgår jeg hvor du skal kigge for at finde et sted at spille.

2.1 Find din nærmeste forening

Når du nu har fundet ud af, hvilken type spil du vil spille, skal du have fundet et sted at gøre det. Liveforum har en rigtig god side, hvor der er links til rigtig mange foreninger. Følgende leder dig til en liste med (forhåbentlig) alle live rollespils foreninger i Danmark: "<http://www.liveforum.dk/links.php?cat=3>".

Hvis du ikke finder noget i nærheden af dig her, så prøv om google kan finde noget til dig. (<http://www.google.com>)

2.2 hvilke scenarier afholder de?

Når du har fundet din forening, kan du på deres hjemmeside finde, hvilke scenarier de afholder. Jeg vil foreslå, at du starter til et dagsscenario, altså et der kun strækker sig over en enkelt dag. Så tager du ikke munden for fuld, første gang du spiller. Det ville ikke være sjovt at tilmelde dig til et 3-dages scenario, for at finde ud af, at live rollespil ikke lige er dig efter en halv dag.

3 Når jeg er nået hertil

Når du nu har fundet ud af, hvor og hvad du vil spille, så er her et par gode råd til at være helt klar til at starte.

3.1 Læs regelsættet

I regelsættet beskrives, hvordan spillet rent teknisk foregår. Det er vigtigt at det er læst og at man har forstået de mest centrale dele. Det vil sige, hvordan man gør, hvis man i spillet skal slås med en anden og hvordan spillet grundlæggende hænger sammen. Det er som regel i den første del af regelsættet, det står. Jeg anbefaler meget, at du læser hele regelsættet igennem mindst en gang, sådan at du ved lidt om det, der står.

Når du har sat dig ind i de forskellige dele af regelsættet, det behøver ikke være særlig dybdegående, men du har nok en ide om, hvad du vil spille. Det kan være bonde, kriger eller måske en troldmand. Så læser du først beskrivelsen af denne rolle grundigt, så du er helt sikker på, at det er det, du har lyst til. Denne ide skal du kort beskrive og derefter sender du den til arrangørerne og hører, om der er mulighed for at spille lige netop det. Der er jo ingen grund til at lægge en masse arbejde i en karakter, som ikke må være med i spillet, fordi der er for mange af den slags karakterer i forvejen!

3.2 Lav din karakter

Nu har du fået svar fra arrangørerne og fået lov til at spille en karakter, så skal denne karakter udformes. For at gøre det lettere for dig og sjovere at spille karakteren, foreslår jeg at du først opdigter en personlighed. Det indebærer både hvordan din person vil reagere i en masse situationer og hans/hendes baggrund. Jeg synes helt klart, at du skal snakke med nogle andre spillere, måske nogen du kender, og få deres personer ind i din baggrundshistorie. Det vil give dig en

masse at spille på. Det arrangørerne får mest ud af i din baggrundshistorie, er nogle konflikter. Så kan de lettere lave noget rollespil til dig.

Her er en masse spørgsmål, som kan hjælpe dig, til at lave en baggrundshistorie og personlighed:

3.2.1 Baggrund

Hvor kommer din person fra? Hvordan boede han/hun? Var det en rig/fattig familie? Hvordan var hans/hendes opvækst? Hvorfor bestemte han/hun sig for at flytte til det område spillet foregår i? Havde han/hun nogle venner, evt. nogle spillere du kender?

3.2.2 personlighed

Hvordan har din person det med religion? Hvordan vil han/hun reagerer hvis han/hun hører om eller ser nogen blive angrebet, eller endnu værre slået ihjel? Hvad mener han/hun om magi og troldmænd? Kender han/hun nogen i området? Vil han/hun lyve for egen vinding? Kan han/hun få sig selv til at tage en anden persons liv? For at redde andre?

3.3 Tilmeld dig

Når du har lavet din person og udfyldt karakterarket, sender du hele molevitten til arrangørerne. Gør det i god tid, de får ikke meget ud af at få din baggrundshistorie og dit karakterark 2 dage før scenariets start. Så helst ca. 2 uger inden spillets start. Nogen gange har de anbefalet andet. I så fald så sørg for at gøre det inden det anbefalede.

4 Hvad nu?

Nu har du lavet en karakter og en personlighed, men hvis du skal være ordentligt med, så ville en udklædning ikke være helt ad vejen.

4.1 Udklædningen

For at være ærlig så er der ingen, der kan lide, at folk kommer i en sort dynejakke, med kondisko og cowboy bukser. Det behøver ikke at være dyrt første gang. Det ville jo være irriterende at bruge mange hundrede kroner for at finde ud af, at det her ikke er noget for dig. Brug fantasien og køb ikke for dyrt stof. Sy kostumerne sammen med dine kammerater eller få dine forældre til at hjælpe dig. Det er sjovere hvis du har nogen at gøre det sammen med.

Du ved jo hvilken karakter du skal spille, så prøv om du også kan lave en udklædning, som passer til. Det ville se lidt dumt ud, at en tyv går rundt i en prangende troldmandskåbe.

Her nogle links, til forskellige sider, med gode beskrivelser til, hvordan man laver en udklædning:

“<http://www.gnom.dk>”: Mange guides til dragter og våben.

“<http://www.liveforum.dk>”: Guides til dragter og våben, artikler om at forbedre sit rollespil og meget meget mere. Helt sikkert en side, der er værd at gå på opdagelse på.

4.2 Måske et våben?

Hvis du har valgt at spille en krigerrolle, så er skal du jo have et våben. På de to ovenstående sider, kan du finde mange guides til det. Gør dig umage og sørg for at prøve det på dine kammerater. Husk at det ikke må gøre ondt at blive slået af!

5 I dag er mit første scenarie, HJÆLP!

Her kommer en masse gode ideer til dit første scenarie.

5.1 Hvad skal pakkes?

- Madpakke!
- Dit karakterark
- Udklædning og andet udstyr
- kørelighed

Husk madpakken! Du skal som oftest være afsted fra omkring klokken 10 til 18 og så bliver man jo sulten, når man sådan render rundt i en skov og morer sig og der er ikke noget, der kan gøre en god dag dårlig, som en rumlende mave!

Du skal sørge for at have fundet ud af, hvordan du kommer hen til stedet hvor der spilles. Det er en god ide at aftale at køre sammen med dine venner, så kommer du derud sammen med nogen du kender og i kan sammen finde der, hvor spillet foregår.

5.2 Hvordan får jeg mest ud af dagen?

Som det første skal du være indstillet på at have det sjovt. Og det bedste ved live rollespil og rollespil generelt er, at hvis du har det sjovt, så har du vundet. Med andre ord, det er en leg, ikke et spil. Der er ikke en taber eller en vinder. Kun vindere (forhåbentligvis!).

Når du så er kommet i gang med spillet, så skal du ikke være bange for at snakke med de andre spillere, selvom du ikke kender dem! Du får det både sjovere og lærer din og deres karakterer bedre at kende, og får du forhåbentlig også nogle gode nye bekendtskaber, som måske endda kan blive til venskaber.

5.3 Og så afsted

Kom afsted i god tid. Lad være med at komme daskende 20 minutter efter starttidspunktet. Det gør bare oplevelsen værre, for det kan være du ikke har været til briefing, hvor der måske blev givet en vigtig meddelelse! Desuden skal du nå at betale, have tjecket dit karakterark og have tjecket dit våben. Endnu værre, hvis du kommer for sent er alle gået i gang og arrangørerne har ikke tid til at snakke med dig, for de har rigtig meget at se til sådan en dag!

6 Efter scenariet

Når du er kommet hjem skal du til at bestemme dig for, om du vil komme til det næste scenarie også kammerater.

6.1 Hvad var var godt/skidt

Hvad var godt ved scenariet? Havde du det sjovt? Hvis ikke, så hvorfor? Hvis du ikke havde det sjovt, så er jeg sikker på at arrangørerne gerne vil vide hvorfor, så de kan gøre det bedre næste gang, sådan at du måske endda har lyst til at komme igen.

Jeg synes at man som minimum skal give det 2 forsøg og ikke tabe modet efter en enkelt dag i skoven.

6.2 Bedre rollespil!?!

Når du spiller rollespil, kan du altid blive bedre. Her nogle tips til, hvordan man i hvert fald kan blive bedre: Rollespil går jo ud på at leve sig ind i en rolle, og det kan man blive meget bedre til, altid. Det første du skal gøre, er at tænke som om du er den person du spiller. Lad være med at være dig selv, som du er til hverdag. Vær din karakter! Glem *alt* det din karakter ikke ved! Jeg ved godt at det er let at skrive. Det svære er at gøre det. Men man bliver

kun bedre med tiden! Du bliver ikke en super god rollespiller den første gang, du er til lve rollespil. Ligesom du ikke bliver en super god fodboldspiller, når du har været til træning 2-3 gange. . .

Vær udadvendt. Snak med de andre spillere. Det er ikke farligt. De ældre spillere vil gerne snakke med dig i spillet, selvom du er helt ny. Desuden kan du snakke med de andre nye spillere, som du ikke kender, så bliver både din og deres oplevelse bedre.

6.3 Udklædningen

Når du har været afsted et par gange og er sikker på, at det her er noget for dig, så er det måske en god ide at få en rigtig flot udklædning, som passer til din karakter. Det kan godt være lidt dyrt, hvis du vil lave din udklædning i noget flot stof, men det behøver ikke at være dyrt. Man kan sagtens få noget flot og billigt stof. Sørg for at købe noget stof som er lidt autentisk. Bomuld er godt og man kan sagtens få noget godt, flot og billigt bomuldsstof. Man skal altid være påpasselig med at bruge nervøs velour. Mange kan ikke lide det og det passer da heller ikke til alle karakterer.

7 Termer i Miljøet

Iblandt rollespillere er der mange ord og forkortelser, der er gode at kende, så man ikke bliver forvirret og snakker forbi hinanden.

Newbie og Noob bruges om nybegyndere, så der er ikke noget galt i at blive kaldt det.

Ingame og Offgame er engelske ord og bruges til at fortælle om man i nuet spiller sin karakter eller om man uden for spillet. Ingame betyder således at man er i gang med at spille sin karakter og at man er i spillet. Mens offgame betyder at man er uden for spillet.